



CURSO 2018-2019

PRIMARIA
ESO
BACHILLERATO

Actividades Educativas

Descubre el gótico de Barcelona en

Santa Maria del Mar y en **Santa Maria del Pi**

RIOSTA
BARCELONA

Riosta Barcelona desarrolla actividades educativas en estos espacios con el objetivo de que los alumnos descubran dos de los edificios más emblemáticos del gótico catalán, conozcan sus características artísticas y arquitectónicas y entiendan cuál es la estrecha relación de estos templos con la historia de Barcelona. Las visitas y talleres incluyen el acceso a los siguientes espacios:

SANTA MARIA DEL MAR

iglesia, tribunas, cripta, torres y terrazas

SANTA MARIA DEL PI

iglesia, cripta, museo, tesoro, jardín de la rectoría y campanario

VISITAS GUIADAS*

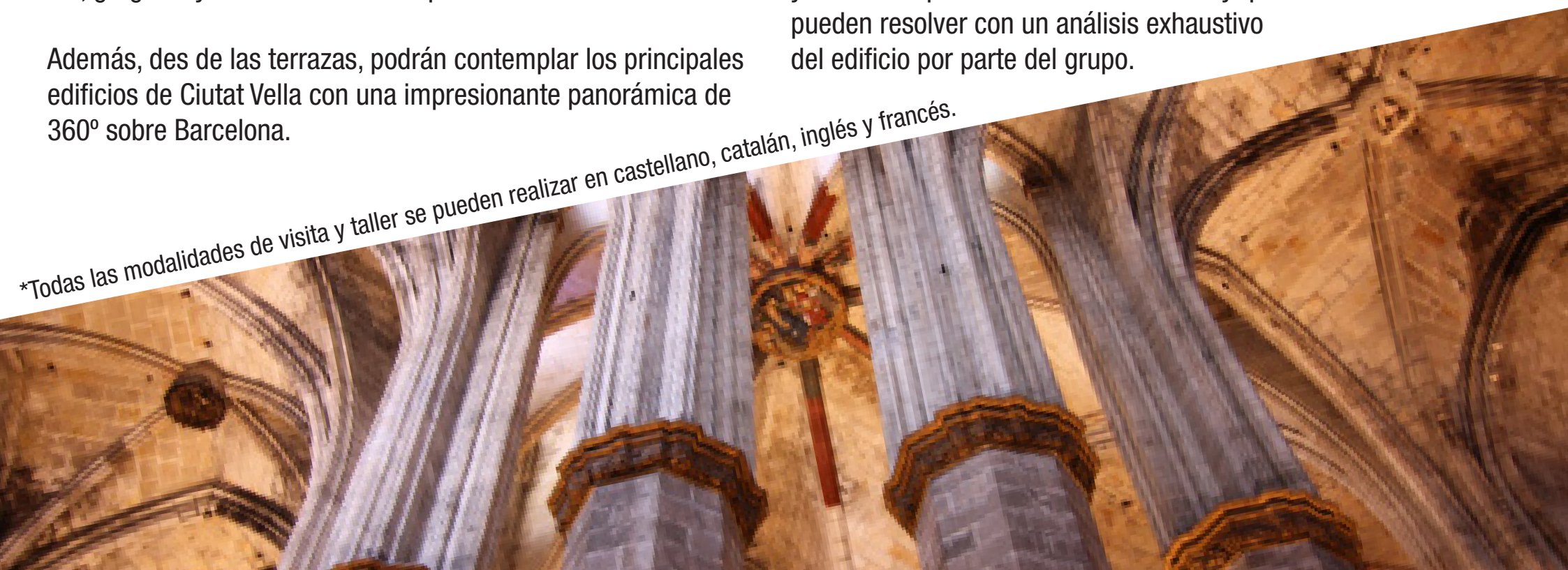
Las visitas guiadas permitirán a los alumnos tener una nueva perspectiva del edificio aproximándose a los vitrales, contrafuertes, gárgolas y otros elementos arquitectónicos.

Además, des de las terrazas, podrán contemplar los principales edificios de Ciutat Vella con una impresionante panorámica de 360° sobre Barcelona.

TALLERES*

El hilo conductor de estas actividades, diseñadas específicamente para cada una de las etapas educativas, son los enigmas y misterios que envuelven los edificios y que sólo se pueden resolver con un análisis exhaustivo del edificio por parte del grupo.

**Todas las modalidades de visita y taller se pueden realizar en castellano, catalán, inglés y francés.*



VISITAS GUIADAS

Riosta Barcelona desarrolla actividades educativas en Santa Maria del Mar y Santa Maria del Pi con el objetivo de que los alumnos descubran dos de los edificios más emblemáticos del gótico catalán, conozcan sus características artísticas y arquitectónicas y entiendan cuál es la estrecha relación entre estos templos y la ciudad de Barcelona.

Visita guiada en Santa Maria del Pi

La visita guiada en Santa Maria del Pi os permitirá descubrir una de las basílicas más desconocidas de Barcelona. Después de visitar su interior, accederéis a la cripta, al museo, al tesoro y al jardín de la rectoría.

La visita acaba con una subida al campanario del Pi, atalaya por excelencia de la ciudad durante siglos. Después de escuchar el sonido de las campanas se alcanza el tejado, desde donde se contempla la ciudad y se comprende la importancia de esta torre a lo largo de la historia de Barcelona.

Duración: 1 hora

Máximo pax/grupo: 25 pax por grupo + 2 acompañantes (obligatorio)

Precio por alumno: 5€

Mínimo de alumnos/grupo: 20

Visita guiada en Santa Maria del Mar

Las torres, las terrazas, las tribunas y la cripta son los espacios que se pueden descubrir a través de una visita amena y rigurosa. Descubrid el interior de la iglesia, pasead por sus rincones y disfrutad más que nunca de su belleza.

El acceso a las terrazas a través de las torres proporciona una nueva perspectiva del edificio y permite a los alumnos aproximarse al rosetón, contrafuertes o gárgolas, contemplar las estrechas callejuelas del barrio del Born, los principales edificios de Ciutat Vella y una impresionante panorámica de 360° sobre Barcelona.

Duración: 1 hora

Máximo pax/grupo: 25 pax por grupo + 2 acompañantes (obligatorio)

Precio por alumno: 5€

Mínimo de alumnos/grupo: 18

Visitas guiadas específicas: **NOVEDAD!**

- La vida y las artes de la Barcelona medieval.
- Introducción a la sociedad y las artes medievales.
- ¿Cómo se construye una iglesia gótica? El ejemplo de Santa Maria del Mar y de Santa Maria del Pi.
- ¿Cómo se ordena una ciudad medieval? Repaso urbanístico de Barcelona.
- Historia, vida y sociedad barcelonesa a la Cataluña del siglo XIV.
- Religión, costumbres y transmisión cultural en la Edad Media.
- Iconografía y simbolismo en el arte medieval.

TALLERES

El hilo conductor de estas actividades, diseñadas específicamente para cada una de las etapas educativas, son los enigmas y misterios que rodean los edificios y que solamente pueden resolverse con un análisis exhaustivo del edificio por parte del grupo. Los talleres recorren el interior de los templos pero también las cubiertas (en el caso de Santa Maria del Mar) y el campanario (en el caso de la iglesia del Pi), puntos desde los que los estudiantes pueden entender como ha evolucionado la ciudad desde la Barcino romana hasta la actualidad y disfrutar de unas vistas espectaculares de Barcelona.

SANTA MARIA DEL PI

(TALLER + iglesia + cripta + tesoro + museo + jardín + campanario)

Duración: **2 horas y 30 minutos**

Pax/grupo: MÀximo 25 pax por grupo + 2 acompañantes (obligatorio) y mínimo 20.

Precio por alumno: **7€**

SANTA MARIA DEL MAR

(TALLER + església + tribunes + cripta + torres + terrats)

Duración: **2 horas y 30 minutos**

Pax/grupo: MÀximo 25 pax por grupo + 2 acompañantes (obligatorio) y mínimo 18.

Precio por alumno: **7€**

1. ¿Qué personaje ha roto el tesoro?

[Recomendado para 5º y 6º de Primaria]

Se ha roto el tesoro de Santa Maria del Mar y la comunidad de la iglesia sufre un alboroto: el mercader, el cura, la vecina, el bastaix y el campanero han perdido sus objetos más valiosos. Sabemos que uno de ellos es el culpable pero debemos devolver los objetos perdidos a su propietario para conseguir recoger pistas que nos permitan deducir quién ha roto el tesoro.

Para adivinar quién ha resquebrajado el tesoro hay que relacionar diferentes objetos (saco con dinero, botijo, piedras...) con diferentes personajes (cura, mercader, bastaix...) hecho que nos ayuda a contextualizar la sociedad del momento de la construcción de la iglesia y nos sirve como hilo conductor de la visita. A medida que vayamos entregando los objetos al personaje correspondiente, este nos indicará como movernos de un punto a otro de la visita y nos dará pistas para resolver el misterio.

también trabajamos...

Historia y cultura medieval, el estudio de los personajes nos permite hablar de los usos, costumbres y estructuras sociales en la edad media.

[SE NECESITARÁ LÁPIZ O BOLI]

2. El misterio del cofre.

[Recomendado para 1º i 2º de ESO]

¡Oh, no! El maestro de obras de la iglesia ha sido acusado de negligencia. Tenemos en nuestras manos un cofre cerrado con contraseña que contiene una prueba que lo exculpa de ser colgado en la horca. Solamente tenemos una ecuación hecha de símbolos que, una vez resuelta, nos revelará la combinación para abrirlo y salvar a nuestro amigo. Para resolver la ecuación, deberemos descubrir los secretos que esconden los símbolos que se encuentran repartidos por el interior y exterior de Santa Maria del Mar.

El taller parte de una ecuación repleta de símbolos relacionados con el espacio exterior del edificio. Sumando y restando estos símbolos las niñas y los niños encontrarán un número final que será el código que permitirá abrir el cofre. A medida que avanza la visita los alumnos serán capaces de substituir los símbolos por cifras (años o fechas importantes en la historia de la construcción, número de elementos que constituyen partes del edificio...) gracias a la explicación del guía.

también trabajamos...

Matemáticas: *operaciones sencillas de suma, resta y división de fracciones con paréntesis.*

[SE NECESITARÁ LÁPIZ, BOLI Y CALCULADORA (opcional)]

3. Crucigramas.

[Recomendado para 3º i 4º de ESO]

Uno de los libros más valiosos de Santa Maria del Pi, el *Llibre Negre*, ha desaparecido del archivo. Necesitamos ayuda para recuperarlo tan rápido como sea posible. Siguiendo el rastro que ha dejado el ladrón descifraremos dónde está escondido.

Para encontrar el lugar donde se halla el libro debemos descifrar las palabras del crucigrama. Las chicas y los chicos recibirán una ficha con las pistas y los espacios que deberán ir rellenando a medida que avanza su investigación. Deberán estar muy atentos a las explicaciones del guía para descubrir las palabras que buscan, dado que en la mayoría de ocasiones se trata de vocablos que no utilizan normalmente, como por ejemplo gremios (plateros, caldereros...), nomenclaturas técnicas relacionadas con el edificio (bóveda, rosetón, contrafuerte...).

también trabajamos...

Lengua *catalana, castellana, inglesa o francesa, en función del idioma de la visita.*

[SE NECESITARÁ LÁPIZ O BOLI]

*Totes les modalitats de taller es poden realitzar en castellà, català i anglès.

Materias, cursos y competencias que se trabajan en nuestras actividades:

PRIMARIA

CICLO SUPERIOR (5º i 6º)

Conocimiento del Medio Social y Cultural

Competencia artística y cultural

Competencia de autonomía e iniciativa personal

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Competencia social y ciudadana

SECUNDARIA

Historia

Geografía

Educación para el desarrollo personal y la ciudadanía

Historia y cultura de las religiones

Competencia artística y cultural

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Competencia social y ciudadana

Competencia de autonomía e iniciativa personal

Competencia comunicativa

BATXILLERATO

Historia

Geografía

Historia del arte

Competencia personal e interpersonal

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo

Competencia en la dimensión temporal de la experiencia social humana

Competencia en la crítica de las fuentes históricas

Competencia social y cívica

Competencia en la dimensión temporal de las manifestaciones artísticas

Competencia en la observación, análisis e interpretación de las manifestaciones artísticas

Competencia cultural y artística

Competencia en la dimensión espacial de los fenómenos

Confirmación de los servicios de **Riosta Barcelona**:

Para la confirmación definitiva de los servicios pónganse en contacto con nosotros:

www.riostabarcelona.com | 931984067 | info@riostabarcelona.com

Observaciones de las visitas y talleres:

- Visita no adaptada, hay que subir escaleras.
- No recomendado para personas con problemas de movilidad y/o problemas respiratorios.
- En caso de lluvia fuerte no se realiza la actividad.
- Se recomienda calzado cómodo.
- El recorrido de la visita puede modificarse debido a acontecimientos litúrgicos del templo
- Visita no apta para menores de 8 años.



RIOSTA
BARCELONA

www.riostabarcelona.com

931984067

info@riostabarcelona.com